



EYES and FACES of the World

Occhi DI-VISI Occhi DI-VERSI

www.eyesandfacesoftheworld.com
www.ermannodebiagi.com

Note

Dopo cinque anni dal suo inizio a Roma, nel 2002, si conclude questa prima fase del Progetto **Occhi di-visi Occhi di-versi - Eyes and Faces of the World**.

Questa fase è servita a definire e testare tanto gli aspetti tecnici quanto quelli culturali, ottenendo riscontri incoraggianti e feed-back molto positivi.

1 Il debutto pubblico al **Festival Internazionale del Cinema di Venezia**, nel 2003, con la prima assoluta di **Occhi di-visi Occhi di-versi**, all'interno della **Retrospectiva di Inediti** (1989/2002) che la sezione **Nuovi Territori** ha dedicato al mio lavoro di **Video Arte sperimentale**, con sette lavori tra **Video Poesie** e **Video Pitture**.

2 "Y.E.S.' EYES" (Young European Students: occhi di giovani studenti europei all'**VIII Salone dello Studente di Cremona**, 2003) la seconda Video Poesia del progetto, ha avuto la prima assoluta a **New York** (nov 2006), all'inaugurazione della nuova sede della **Lux Bio Sciences**, società di biotecnologie specializzata in malattie degli occhi, che ha sponsorizzato parte di questa prima fase del progetto.

La **seconda fase** servirà a definire strutture, tempi, logistica e sponsorizzazioni.

La **terza fase** è quella del **lancio** ufficiale -e mondiale, vista la sua natura- che è **previsto** per la **fine del 2007**, con il titolo "**EYES and FACES of the World**".

Il nucleo vivo di questo **Progetto di Comunicazione Mondiale** è la **totale assenza di parole**. Questo è il motivo per cui "**EYES & FACES of the World**" è davvero un **Video Poema Mondiale**: mondialmente scritto (filmato) e mondialmente letto (visto), che diffonde nel mondo il suo **messaggio di umanità** semplice e intenso: la **forza**, la **bellezza**, la **dignità di ogni essere umano**, visto attraverso l'immagine dei suoi occhi e del suo viso. Anche se per un solo secondo.

Questo Progetto è ora alla ricerca di **Sponsor mondiali**, soprattutto tra le **Istituzioni Pubbliche Internazionali**, che tra le proprie finalità hanno quella di promuovere e sviluppare progetti transnazionali e cross-cultural.

La storia ci mostra che il mondo degli uomini ha sempre avuto bisogno di Poesia.

Oggi, forse, ha urgente bisogno di **Video Poesia**.

Grazie per l'attenzione.

Ermanno G. M. De Biagi

DVD by labcommedia

+39 06 6873.926 Vicolo Savelli 30 - 00186 Roma www.labcommedia.com



che diventa poesia

EYES and FACES of the World Occhi DI-VISI Occhi DI-VERSI



www.labcommedia.com

not only digital



EYES and FACES of the World

Worldwide Video Poetry Project for the Third Millennium

Occhi DI-VISI Occhi DI-VERSI

Progetto di Video Poesia Mondiale per il Terzo Millennio

di

Ermanno G. M. De Biagi



Il titolo originale di questo lavoro nasceva da un gioco di parole:
Occhi DI-VISI Occhi DI-VERSI

Occhi divisi, dal naso.

Occhi diversi, differenti molto l'uno dall'altro.

Occhi di visi, occhi di volti, facce, sfaccettature...

Occhi di versi: i versi della poesia dello sguardo

*che fluisce oltre, dentro
nell'attimo "improvvisorio" e perenne
di un batter d'occhi...*

*forse solo l'eco della continua ricerca di ca(r)pire le emozioni
racchiuse nell'attimo, suscettibile di eternità, di uno sguardo.*

Prima assoluta 2003



la Biennale di Venezia
Nuovi Territori

60. mostra internazionale d'arte cinematografica



www.eyesandfacesoftheworld.com www.ermannodebiagi.com